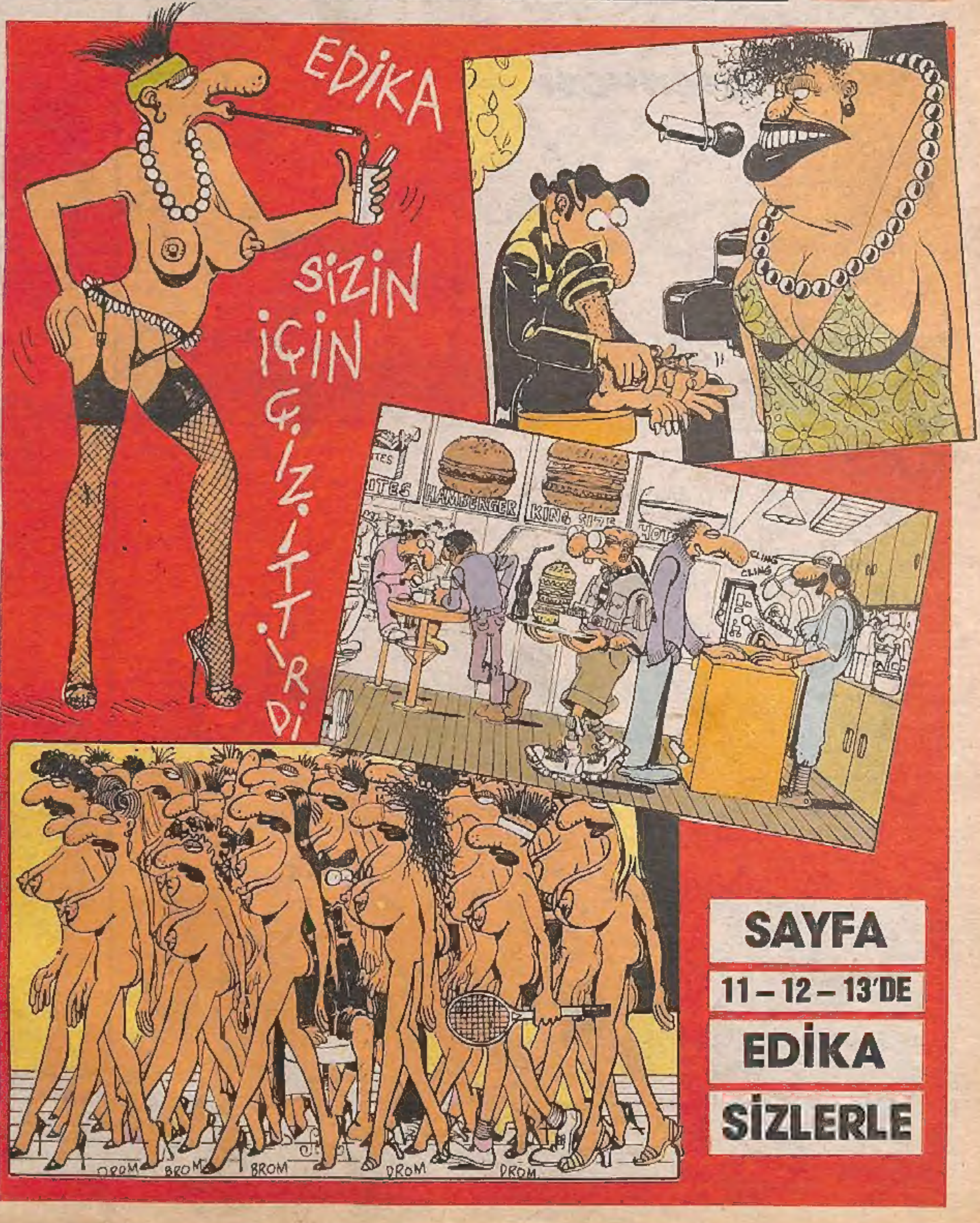
Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 158
7 Mayıs 1992

EDİKA artık DIGIL'da



SAYFA 11 – 12 – 13'DE EDİKA SİZLERLE

Mikro MAGANDA

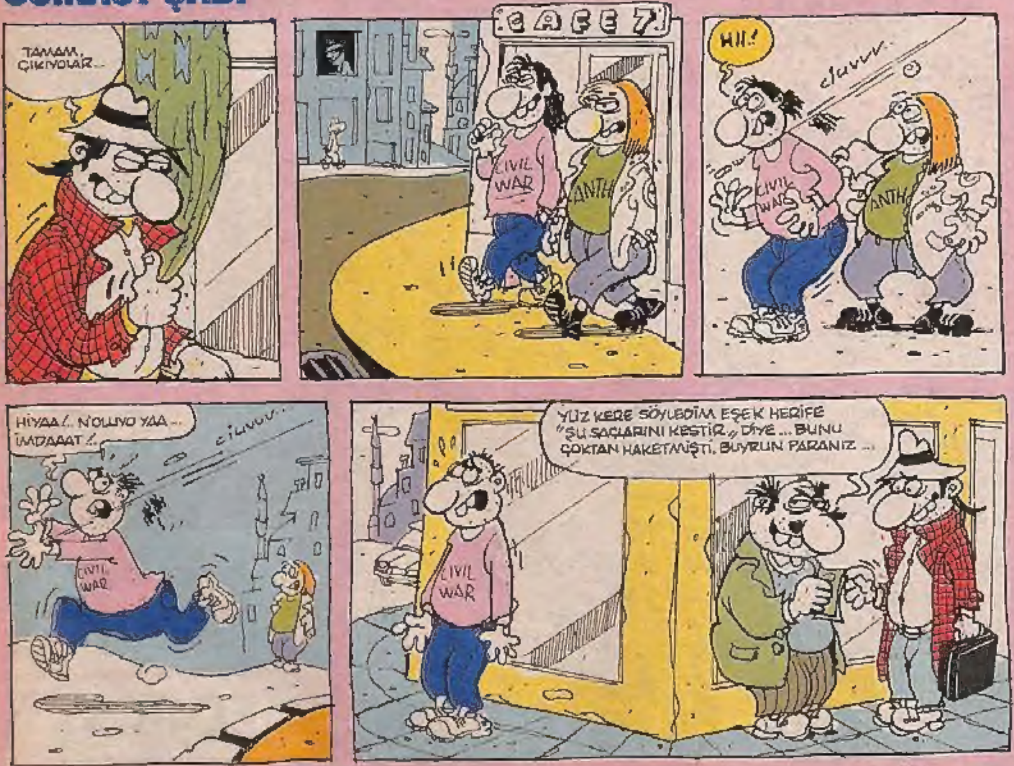
● SERHAT GÜRPINAR

Ayıptır Şeetmesi

● MURAT

SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL



Dıgıl MEKTUPLAR

MURAT GÜVEN'İN YANLIŞLARI

154 sayıda Murat'ın mektubunu okudum. 'İşte yanlış bilgilendirmeye tipik örnek' dedim. Kürtler isteseniz de istemeseniz de varlıklarını kabullendirdiler diyorsun sonra Kemalistleri savunuyorsun. Yapmaa!.. Kürtler'in hamiliğini üstlenenlerin Kemalizmi kıyasıya eleştirdiğini bilmiyorsun. Hele bir kıdemli Kürtçü Bilkent'teki toplantıda 'Padişahın ölüm fermanı çıkarttığı Atatürk'ü biz (Kürtler) koruduk. Keşke korumasaydık demiş (Bkz. Yeni Forum Nisan sayısı shf. 14).

DSP Başkanı Ecevit Kürt sorunu yok Güneydoğu sorunu var deyince bazıları utanmazca faşist diyor, PKK'yı Suriye'nin beslediğini buna minnet olarak Hatay'ımızı haritalarda Suriye'ye verdiğini duymadın galiba. Avrupa'da gösterilerde 'Ermeniler Kürtler, Rumlar aynı dava için çarpışıyor, pankartları taşınıyor. Nokta dergisinde Rumlar'ın PKK'ya yardımı belgelendi.

Cemsid Bender, Beşikçi gibi yazarların bilimsel sanılan yazıları yanlışları bir bir çıkartıldı. Türklere düşmanlık, şovenizmliği bazıları durmadan yapıyorlar. Sosyalist parti mitinginde (Kahrolsun Türkiye) sloganına Doğu Perinçek sinirlenip mitingi terketti. (Cumhuriyet 7 Nisan) Bunlar yoksa yalan mı Murat? Doğuda halk değil onları kışkırtıp korkutanlar terörist. Şeyh Sait ayaklanmasını İngilizler çıkardı. Misak-ı Milli'de bulunan Musul ve Kerkük'ü yitirdik. İngilizler de sömürdü. Halepçe'de Saddam katletmedi mi insanları? Bu TC yalnızca benim değil senin de ülken. Kurtuluş Savaşı sonrası 13 milyonmusuz. Yavuz zamanında nasıl 600 bin kişi katlolur? Yoksa bunları Beşikçi den mi okudun? Bana bak Osmanlı zamanında dünyanın en ileri devletiydi. Yalçın Küçük bile Fatih'i sever över. Yüreğin Türk'e karşı mimliyse ağzımla kuş tutsak senin için boş Osmanlı'nın elbet hataları var. Ama o benim kültürüm onun kültürünü yadsıyamam. Bana Avrupa barbar mı diyor, desin. Kızılderililer, Hitler, Mussolini, yıkanmayan krallar vs. onların sicili dolu. Azerbeycan'a Halepçe'ye Kıbrıs'a gıklarını çıkartmayıp PKK'ya utanmadan arka çıkarlar.

Sen hem Kemalistlikten söz açıyorsun. Hem Kürtleri isyana teşvik edenlerin parçaladığımız Sevr hayallerini bilmiyorsun. Ben TC vatandaşı olmaktan mutluyum. Doğuda geri kalmışlıktan söz açanlar İstanbul'da falan durmayın. Beytül Şebap, Şırnak vs. oralarda çalışınız da özünüz sözünüz bir olsun **Murat sizi de Doğuya bekleriz.** Daha sonra yine konuşuruz.

ÖMÜRDEN ÖZYİĞİT

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 158
7 Mayıs 1992 Perşembe

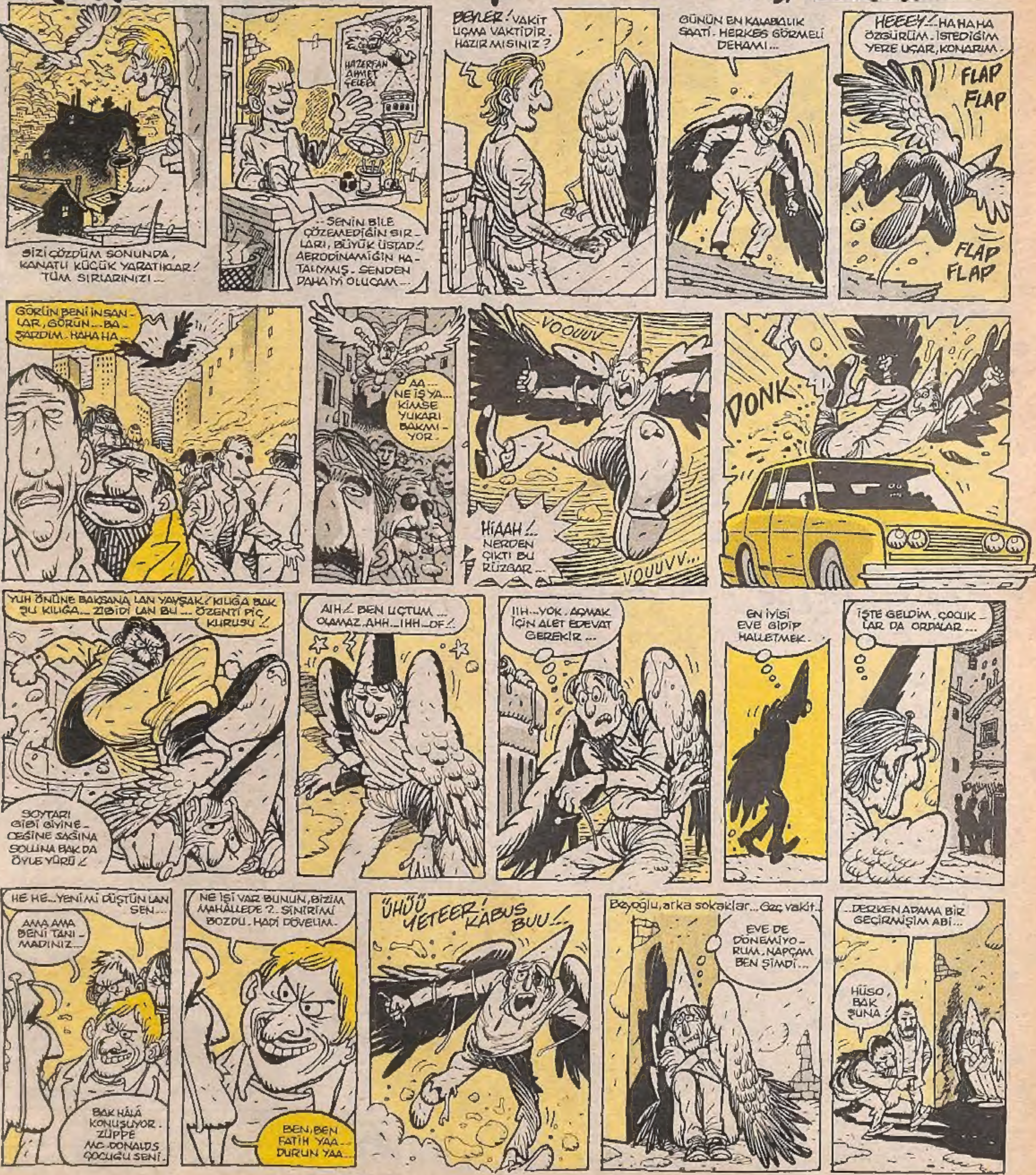
Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tulgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

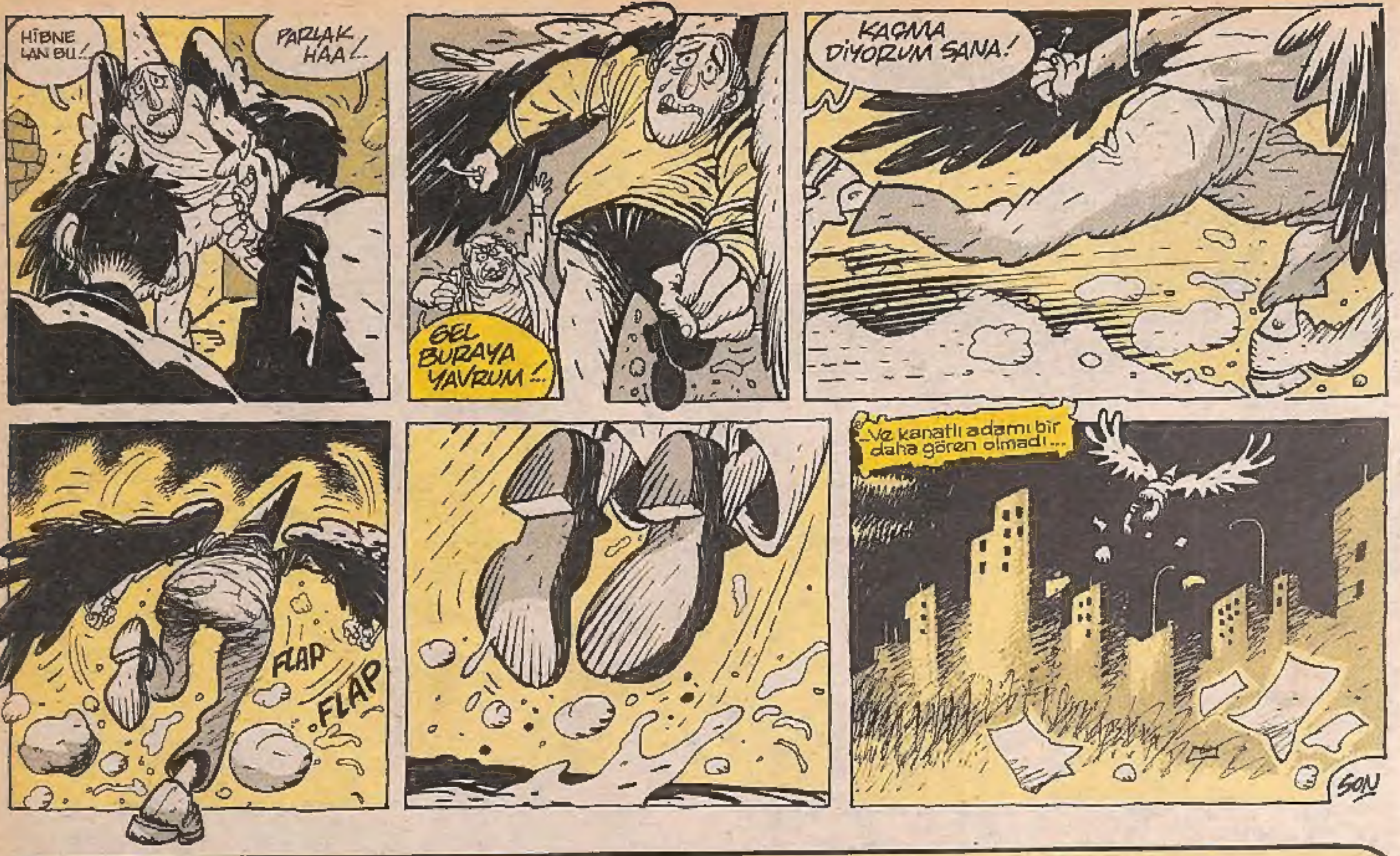
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT

kanatlı adamın toplumdan dışlanışı...

YAZAN: ERHAN ERBEY ÇİZEN: Şanver

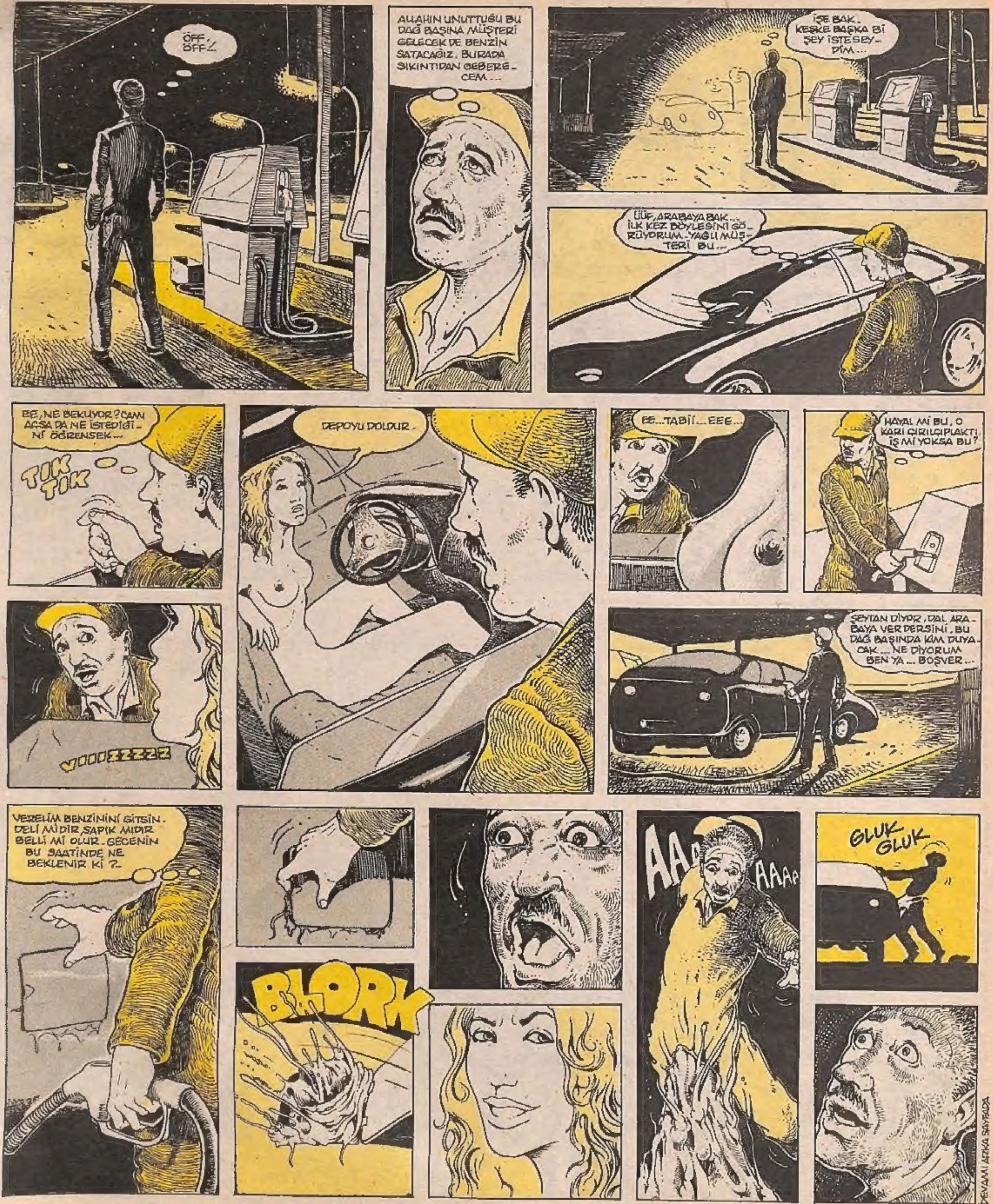



HİBNE LAN BU!..
PARLAK HAA!..
GEL BURAYA YAVRUM!..
KAÇMA DİYORUM SANA!
FLAP
FLAP
–Ve kanatlı adamı bir daha gören olmadı...
SON

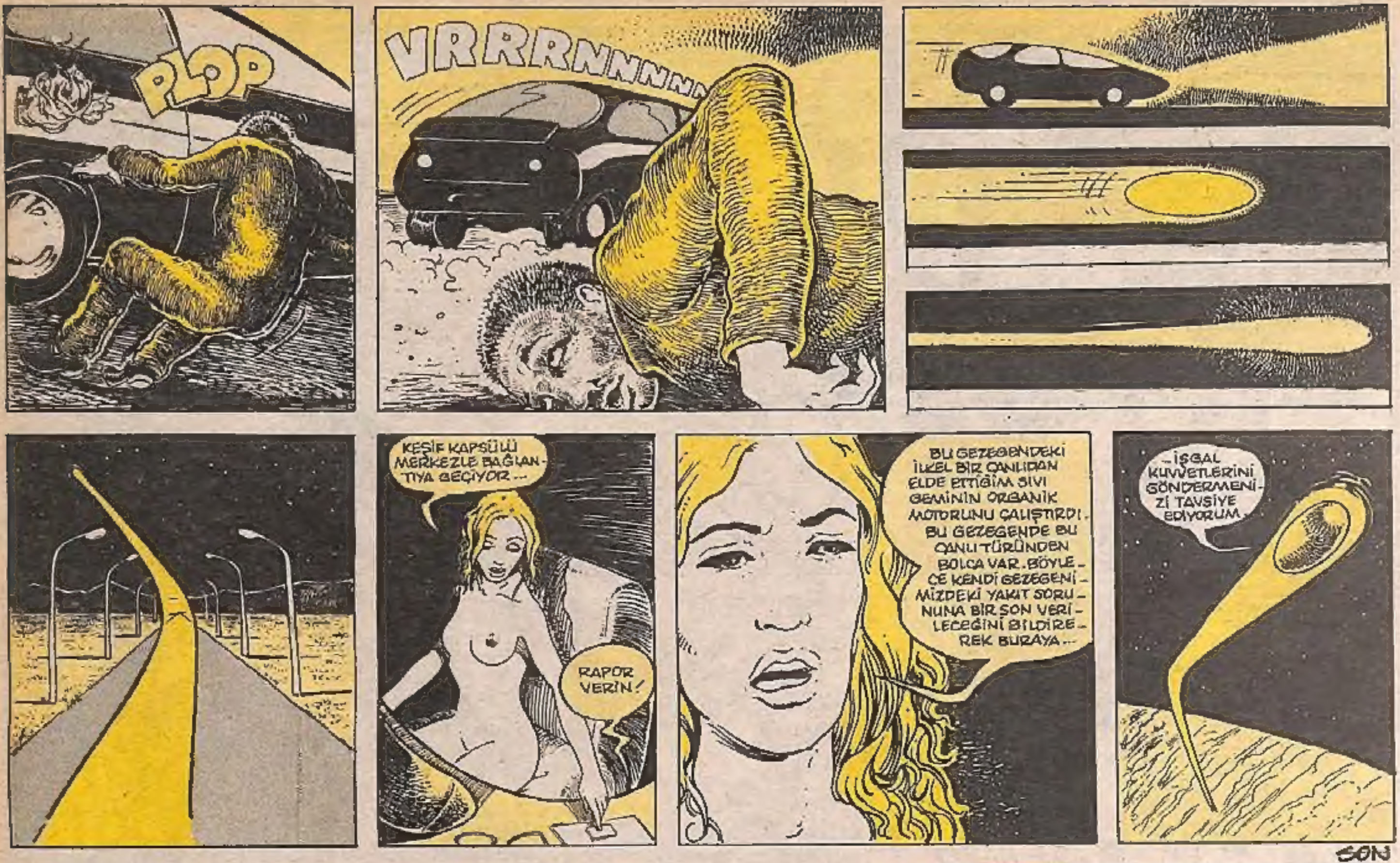
OLAY YERİNDE İNCELEMELER...
● VEDAT ÖZDEMİROĞLU ● MURAT
allah rıza için bi askerlik parası abi!.. paralı askerlik yapıcam abi!.. vatan için abi!..
Sessizce
yh b!.. btn gnnz tlvzyn syrtmkl gçyr! brz d ktf kyn slklr
terörle bi yere varılmaz ereksiz taramalardan kaçının!..
Bazıları padişahlık zamanlarına özlem duyuyo... Onların başında kavuk yelleri esiyor...
Hımm!... Enterasan bir köşe!...
Hayatımız dizi gibi hocam. Hergün yeni gelişmeler oluyo. hep yeni tipler giriyo diziye ulan bari aralara reklam alsak da para kazansak bee!
Onların evleri arabaları, yatları yazlıkları var
Benim sadece yazdıklarım
Müzik ruhun gıdasıdır... Ersen ve dadaşlar da gıda zehirlenmesi!..
Beşiktaşlılar, kutlarım.... Nice şampiyonluklara....
V.Ö.

YAKIT!..

● LEVEND ÇANGA



DEVAMI ARKA SAYFADA



MERDİVEN ALTINDAKİLER!..

ÖZGÜR YICI

MAVİ MERDİVEN (YENİ HİKAYE)

● SONER GUNDAY

ÖZET
Yusuf Sedef'e aşık olmuştur. Sedef Yusuf'un aşkını reddeder. Yusuf bir meyhanede karşılaştığı balıkla dertleşmektedir.

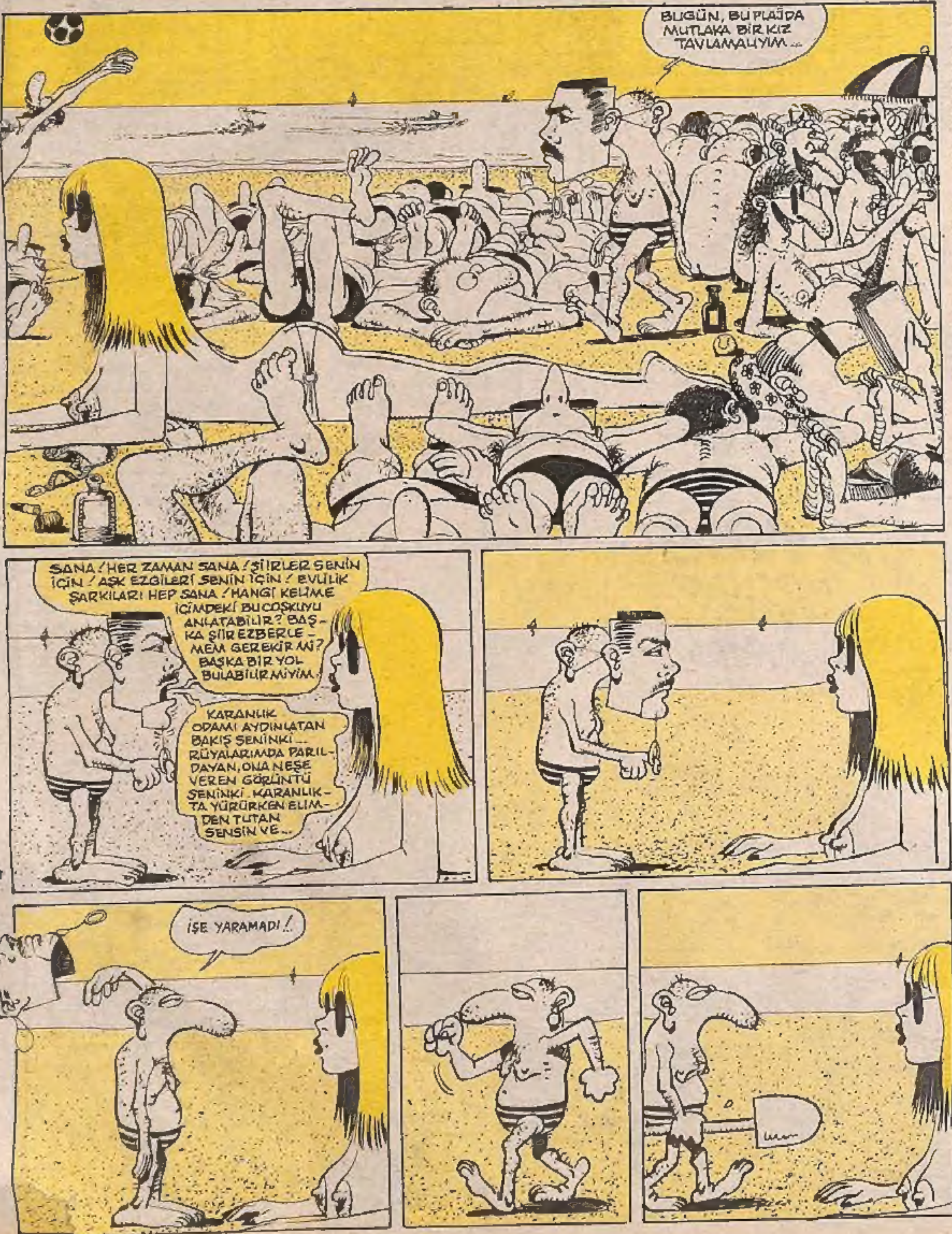
● YAZAN: ERTAN TÜRKMEN ● ÇİZEN: SÖNMEZ KARAKURT

AŞK KAPIYI ÇALINCA!..

● KENAN YARAR

EDİKA

Güneş, deniz ve o

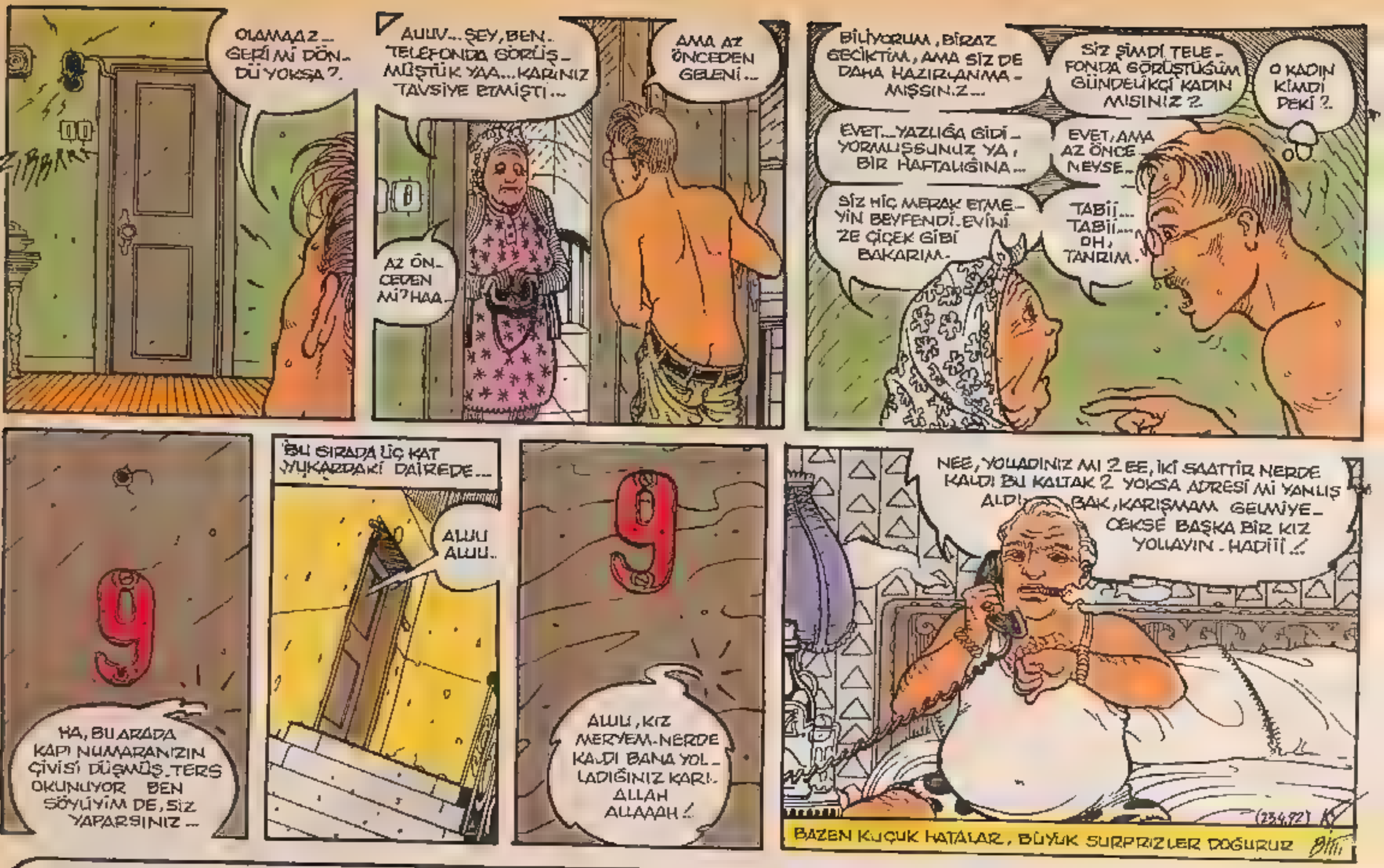


Bir kendini bilmez, **Vedat Bey**'e şu talihsiz şiiri yazmıştır:

"Vaktin geldi
Zamanın bitti,
Kırılma saatin şimdi senin
Vedat Bey denen **PUT!..**
Görkem görkem diye direnme gayrı,
Al şu hapı, **YUT!..**
Ola ki sen yutmadın
Önemsemedin beni ve sözümü tutmadın,
O zaman ben zorla sana
Yutturmasını bilirim,
Yenilginin kekremsi şarabından
Tattırmasını bilirim!..
Kırılma saatin şimdi senin
Paramparça edecek seni
bu elimdeki kazma
Yetti artık Vedat Bey
Ortalığı boş bulup, azma!..
Sen ki nicedir insanları
"Kahramanım" diye kandırıyorsun,
Gülünç geliyorsun bana
Ve bir akbabayı andırıyorsun!..
Ölülerden vazgeçip
Dirilere saldıran bir akbaba,
Üstelik akrabayız biz seninle Vedat Bey
Çok uzaktan akraba!..
Doğduğumdan bu yana kulaklarım
Senin adını duymaktan bıktı,
Senin hayranındı herkes
Bu da benim canımı sıktı,
Durup düşündüm de bir an
Sen değilsin,
Benim gerçek kahramanı!..
Bunu sana da kabul ettireceğim
Seni bitireceğim Vedat Efendi
En kısa zamanda bitireceğim!..
Kırılma saatin şimdi senin
Vedat Bey denen **PUT!..**
Seni sahte kahraman,
Seni ağaçtan düşmesine ramak kalmış **DUT!..**"

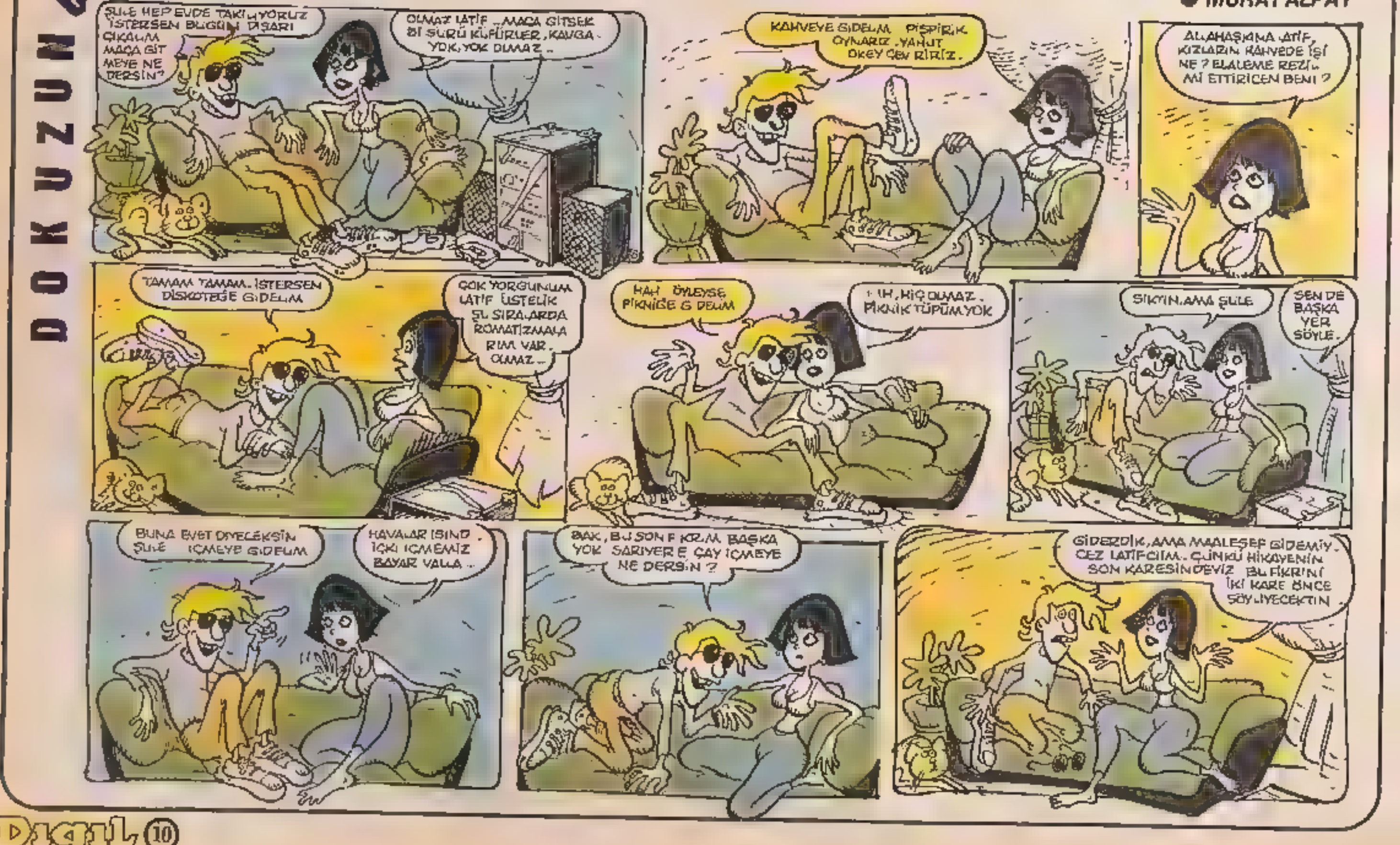
Vedat Bey bu şiiri elbette umursamamıştır. Belli belirsiz bir tebessümle karşılamış, fakat asla alay etmemiştir. **"Bu küstahı ağır şekilde cezalandır ya Vedat"** diyen yakın dostu Alaaddin Bey'e **"Bu şiirin bana yazılmış olmasından ziyade, kötü yazılmış olması üzücüdür. Yine de emek verilmiş. Heyecanına ve çömezliğine verip bağışlıyorum"** demiştir.

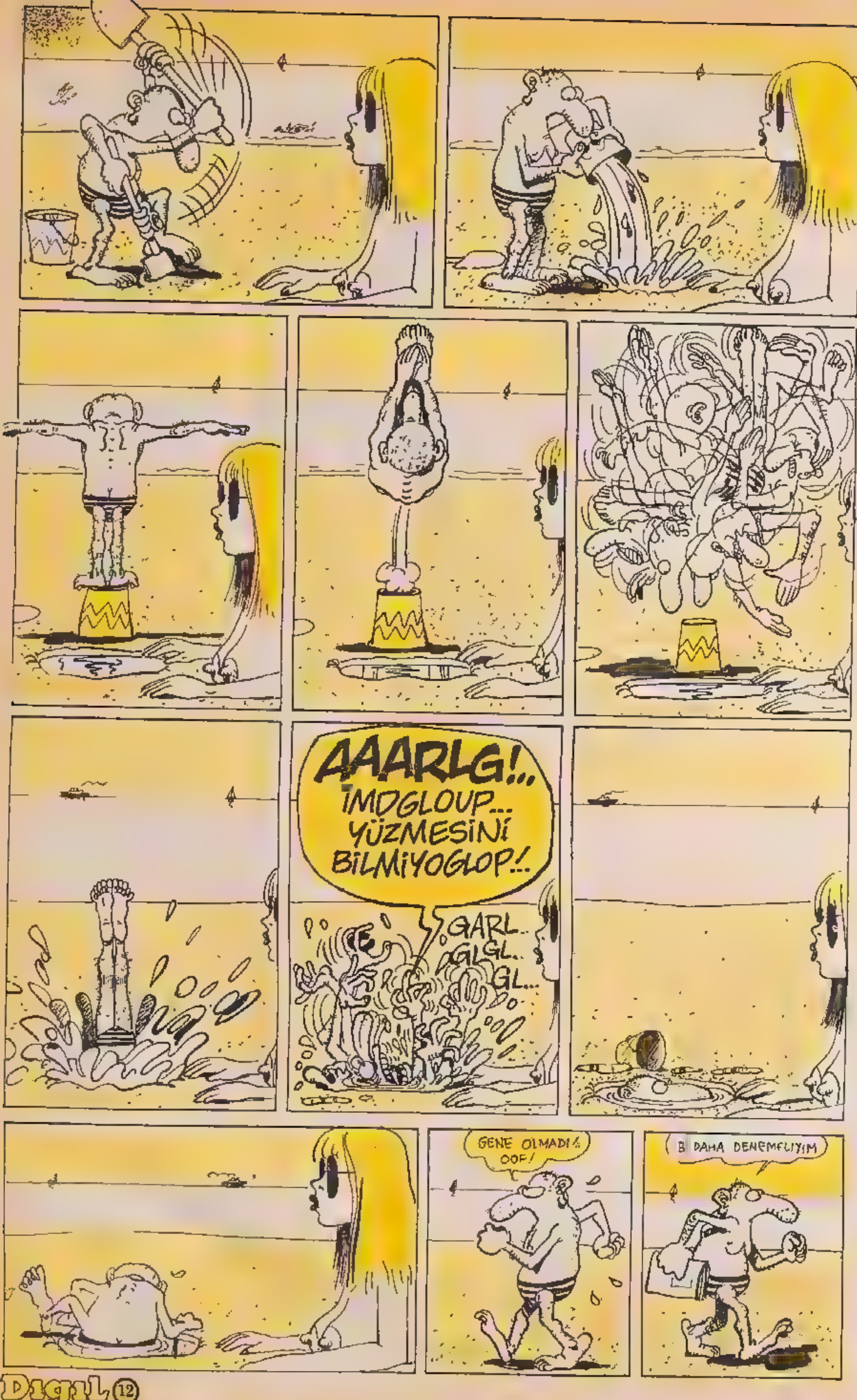
Aziz İstanbul şehrinin ıhlamur kokulu semti Vaniköy'de Vedat Bey için **"O, bütün zamanları aynı anda yaşar. Bütün bir tarih, en çok onun tarihidir. Ayrıca muhallebiyi de çok sever"** derler.



DOKUZUNCU KARE

● MURAT ALPAY





Her gece BARDA

SEPTİMUM

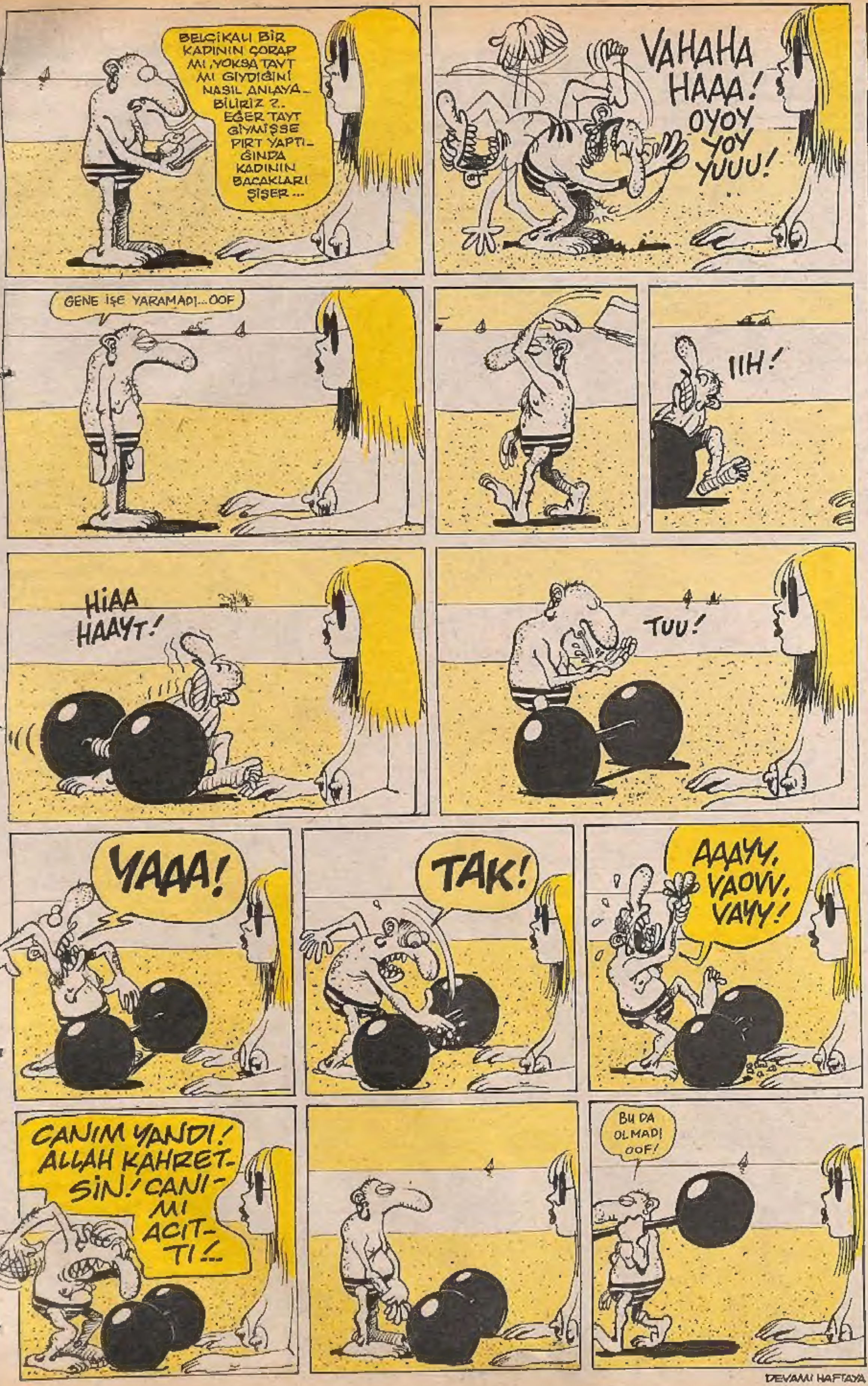
● *MURTAZA GÜRKAN*

MERHABA okuyucu kesimi... Merhaba bırayı rakıya, rakıyı viskiye, viskıyı şampanyaya, şampanyayı tekilaya tercih edenler... Merhaba benim yazımı başkasının yazısına tercih edenler...

Bu yazıma başlamadan once mektupla ya da faks çekerek bana birer duble rakı yollayan Beyoğlu'ndan Filız, Ataköy'den Kenan, Davutpaşa'dan Delı Bodi, Sadiye Hanım, Yeşilyurt'tan Sera'ya çok teşekkür ediyorum... Bol anasonlu ve çakırkeyif yazılarım daıma sızinle birlikte olsun...

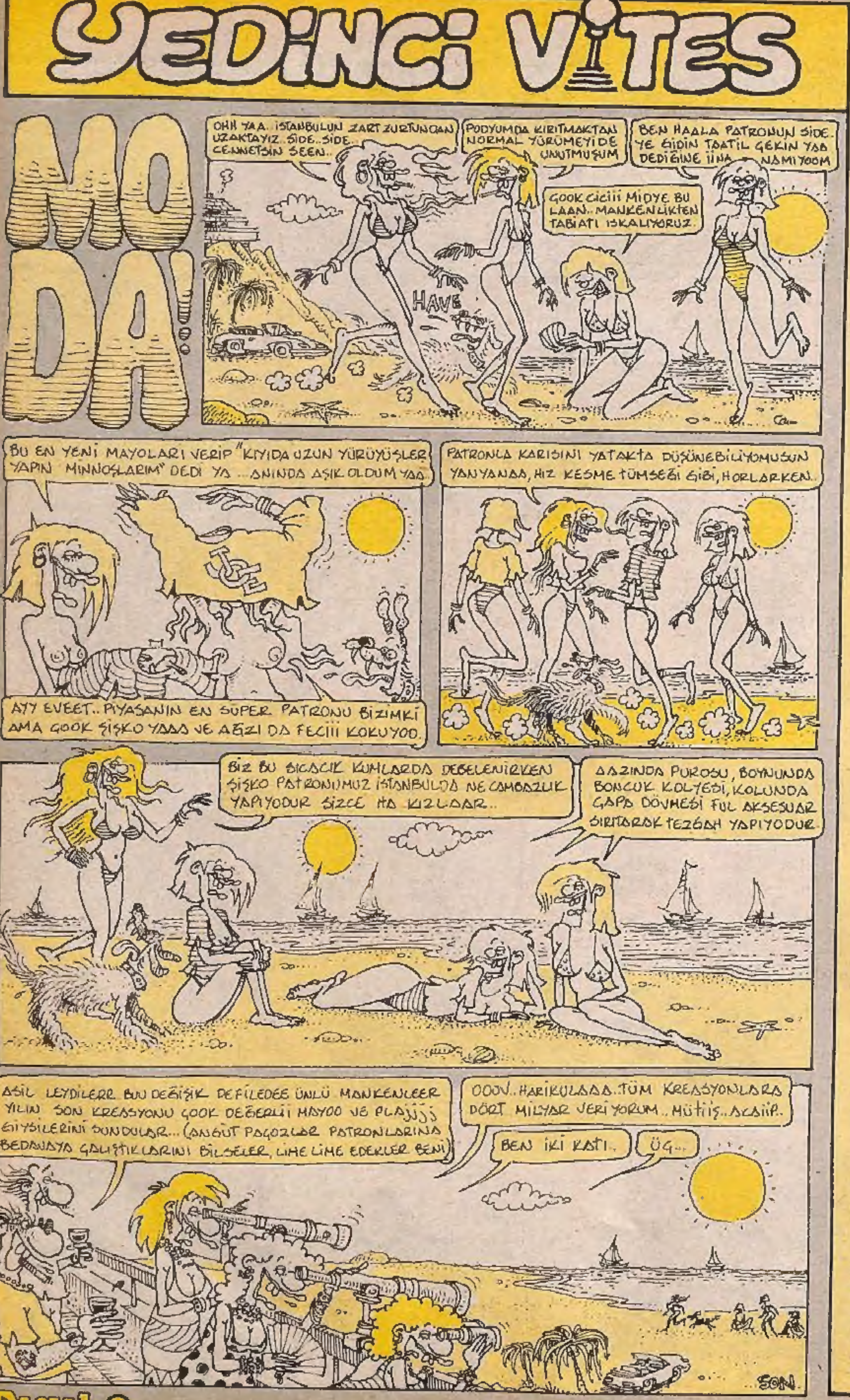
Geçen hafta Ataköy Septimum bar'daydık... Ataköy- Marına'da açılan en son bar... Daha evvel de söylediğim gıbı dukkânı bulan, boşluğu bulan bar açıyor... Geçenlerde bir müdavim dostum anlattı... Sahılde kayık kiralayarak yolunu bulan bir kayıkçı bakıyor ki kayığı kiralayan rakılarla mezelerle biniyor ve denızın ortasında kafayı çekıyor... Bırden "öyle olmaz, boyle olur" demiş. bırleştırmış kayıkları ve açmış kayık barı... Devrılme derdi, boğulma derdi de yok... Şimdi paraya, para demiyormuş... Dostumun dedığıne gore bu olaydan sonra geyik muhabbetının yerini, kayık muhabbeti almış. .

Bız yine kendı muhabbetımıze dalalım... Bardan içerı gırdiğimde nefıs bir parfüm kokusuyla kendimden geçtim... Acaba yanlışlıkla parfum bar'a mı gırdım dıye, bir an etrafıma dikkatli bakınca, ince siyah çorapları ve çorapsız göğusleriyle iki seksi mankenımızı gördum .. Gulay Pınarbaşı ve Canan Mutluer (Osmanlı İmparatorluğu'nun son ıki sılıkonlu mankeni) bır yandan birbırlerıne göğüslerını göstererek silikon atışması yapıyor, diğer yandan da çevredekı mankenlerden ve fıstıklardan, sılıkonlu burun ve sılikonlu dudak tarıfi alıyorlardı... Sılıkonlu yazı kanser yapar dıyorlar... İnşallah bize bır şey olmaz... Haftaya silikon bar ay bir başka barda...



DEVAMI HAFTAYA

● ÖZGÜR YICI



TAM GAZ GİDERKEN

- Mektuplarınız geliyo... Frizbi gibi havada kapıp, yine havada mutluluk onur, haz ikmali yapıp, havalara giriyoruz... Milyonlar, otomobiller, tırışka beyaz eşyalar vermeden beynimizi dansa kaldırır her hafta, işte gördüğünüz kadar yazıp çiziyoruz. Hava şimdi kelebek kanadı gibi, çatı katımız püfür, önümüzde bembeyaz kar yağmış gibi kağıtlar. Canımız, başıboş dizginsiz kızılderililerin bile yakalıyamıyacağı azgın atlar gibi İstanbul'da dörtnala kızlarla, meyvalarla, gittikçe temizleşen denizle kafa yapmayı çekiyo... Gene gaza getirip birbirimizi bu enerjiyi kağıtlara püskürtmeye başlıyoruz. Başucumuzda bi sürü sizin yüzünüzü düşünüp...

O EVE KIZ GELMEZ

-Şoyunduğunda, içinden çıkıckak don, fanila kıza ilginç gelmez cinstense...
- Seçkin bi kaç şişe içkin yoksa...
- Ekonomik diye, morg gibi floresan lamba, odanın orta yerinde titriyerekten avaz avaza yanıyosa...
- Evde "şark köşesi" adı altında kilim, sini, bakır, takunya hurdalarının olduğu kasvet bi bölümle iftihar takıntın varsa...
- Buzdolabında ilaçlar ve aralarında kız bayıltma hapı, geciktirici zımbırtılar varsa.
- Yatak, eski bi tren vagonu gibi gıcırdıyosa.

Bİ TÜRLÜ KAFAM BASMAZ

- Yürürken gıcırdayan öğretmen papuçlarına
- Filmin sonlarına doğru, çıkış kapılarının ayı gibi garrç gurç açılmasına...
- Gazetelerin sabah leş gibi paspasların üstüne bırakılmasına...
- Salatalık kokusunun insan üstündeki pozitif ıslah, aafiyet etkisine...
- Slov dans adı altında kertişmeye...
- Tost-sandöviççilerin gazoz kapaa kadar kaşarla ayak üstü adam kerizleme takıntılarına...

UNUT BU LAFLARI

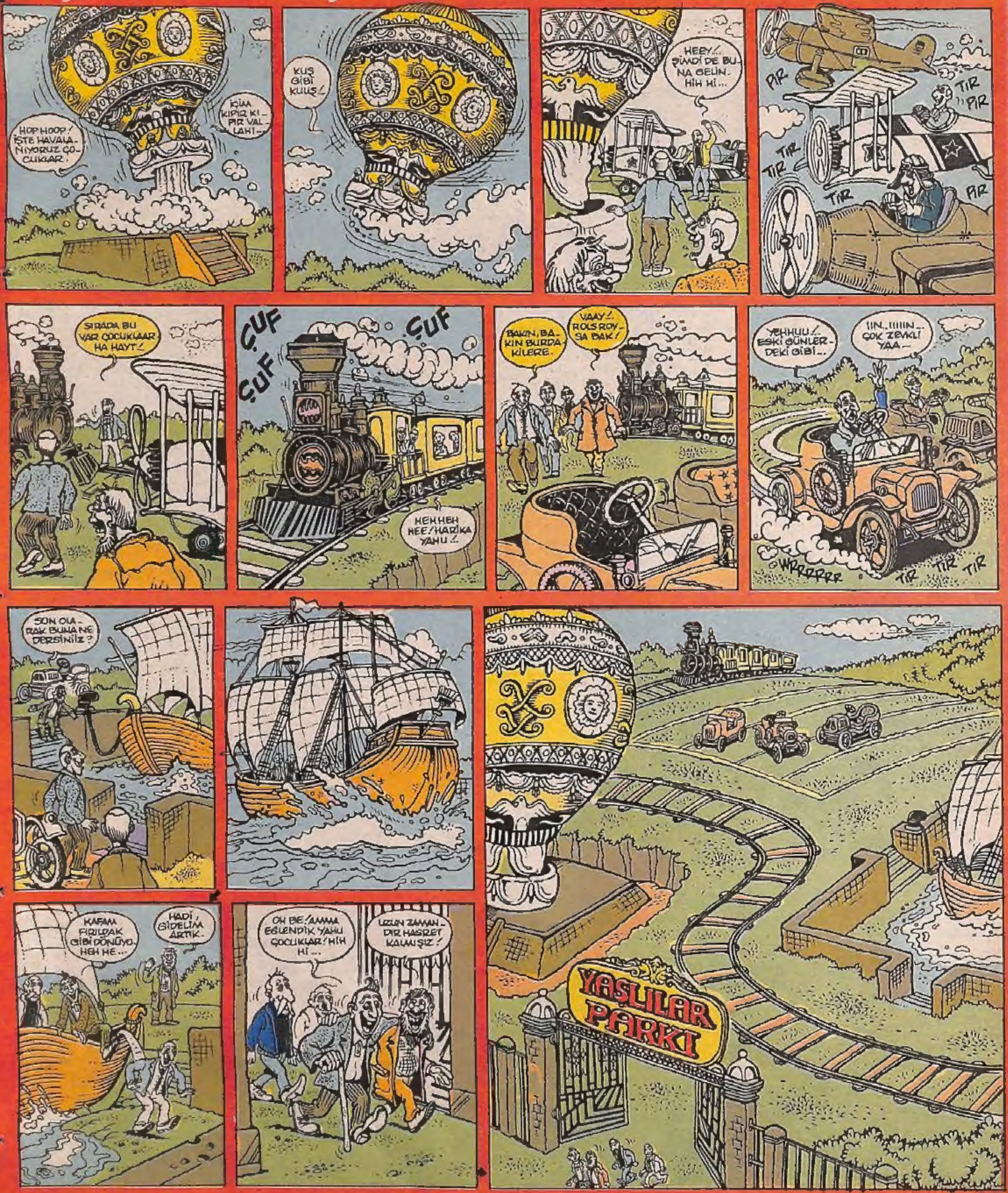
- Çok hoyrat sevişiyosun bi tanem...
- Tipim diil bu haatun yaa...
- Ne bu kılık lan, seni annen mi giydirdi...
- Bir diil, iki diil yaa...
- Nasılsın...
- İnsan bi arar sorar be...

DELİSİN

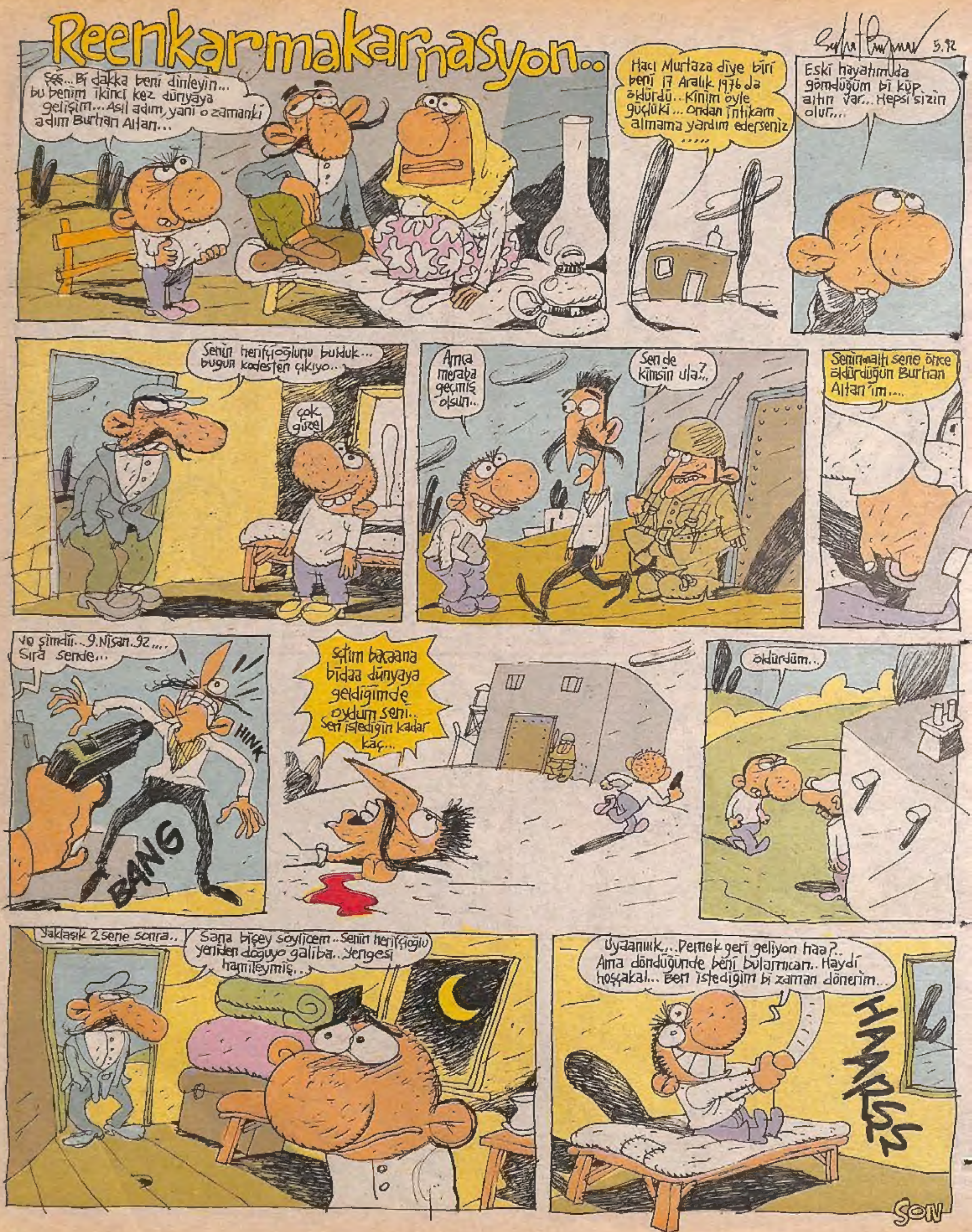
- Kırkyedinci "sigarayı bırakma" eyleminin üçüncü günde fosladıysa...
- Çarkı felekte iki harften soora olayı araklıyamıyosan...
- Yaşlıları sevindirmek yerine sinirlendirmek daha kolay geliyosa...
- On günlük ehliyetinle kendini Ayten Sena sanıp trafiği lime lime ediyosan...
- Moralin bokken çevrende gülen, kıkırdıyanlara kafa atmayı, boğazlamayı düşünüyosan.
- İş gibi bara takılıyosan.
- Ütülü pijamayla hazırolda uyuyosan...
- Yastığını ters çevirince, rüyanda manitanı görme olasılığına kaptırdıysan...

NEŞELİ OL Kİ GENÇ KALASIN!..

ENİS TEMİZEL



SON



Reenkarmakarnasyon..
5.92
Şşş... Bi dakka beni dinleyin... bu benim ikinci kez dünyaya gelişim... Asıl adım, yani o zamanki adım Burhan Altan...
Hacı Murtaza diye biri beni 17 Aralık 1976 da öldürdü.. Kinim öyle güçlüki... Ondan intikam almama yardım ederseniz .....
Eski hayatımda gömdüğüm bi küp altın var... Hepsi sizin olur...
Senin herifçioğlunu bulduk... bugün kodesten çıkıyo...
Çok güzel
Amca meraba geçmiş olsun..
Sen de kimsin ula?..
Senin on altı sene önce öldürdüğün Burhan Altan'ım....
ve şimdii... 9. Nisan. 92.... Sıra sende...
HINK
BANG
Sıtım bacaana bidaa dünyaya geldiğimde oydum seni.. Seni istediğin kadar kaç...
öldürdüm...
Yaklaşık 2 sene sonra..
Sana bişey söylicem.. Senin herifçioğlu yeniden doğuyo galiba.. Yengesi hamileymiş..
Uyaanık... Demek geri geliyon haa?.. Ama döndüğünde beni bulamıcan.. Haydi hoşçakal... Ben istediğim bi zaman dönerim...
HAARŞŞ
SON